

FICHE N°14



PLAN DE DÉVELOPPEMENT

Formalisation d'un document reprenant les objectifs de l'association (à plus ou moins long terme) et détaillant les actions prévues pour les atteindre.

CONDITIONS D'UTILISATION

- Prend comme base un diagnostic du territoire dans le domaine d'activité de l'association : besoins des publics, repérage des acteurs et actions existants, évolutions et spécificités...
- Volonté collective de se positionner sur le plan du sens, du politique

PLUS-VALUES

- Réaffirme par écrit les valeurs et fondements de l'association
- Donne un outil de référence pour guider certaines décisions stratégiques
- Clarifie les plus-values attendues du projet, et facilite l'évaluation
- Mobilise les bénévoles dans une dynamique
- Est également utilisable en externe pour solliciter ou renforcer certains partenariats

PRÉCAUTION

- Nécessite un temps et une technicité relativement importants

PROJET « MUSIQUES ACTUELLES » 2008-2010 - PLAN DÉTAILLÉ

1°) Introduction

2°) Historique de l'association

- Le festival
- La création des postes salariés
- Le développement des projets

3°) Objectif de l'association : la promotion des musiques actuelles sur le territoire

- Le soutien à la pratique et à la diffusion
- L'ouverture aux différents courants musicaux
- La valorisation des jeunes groupes et des nouveaux talents
- L'ancrage local

4°) Projet artistique et culturel

- La programmation du festival

- / La prise en compte des évolutions culturelles : diversité des courants (rock, reggae, hip-hop...) et des expressions (arts de la rue, scénographie...)
- / La recherche de nouveaux talents

- La diffusion

- / Le recensement des lieux adaptés à la diffusion musicale sur le territoire
- / L'organisation de manifestations en partenariat avec ces divers lieux

- Les résidences d'artistes

- / L'identification d'un lieu adapté
- / Le service proposé

- Les locaux de répétition et d'enregistrement

/ L'état des lieux : 13 locaux (dont 3 permettant l'enregistrement) sur le département pour 200 groupes ; aucun sur le territoire

/ La conduite d'une étude pour affiner des propositions (pédagogie, dimensionnement, fonctionnement, compétences mises à disposition...)

- L'accompagnement de projets, l'information et la formation

/ La valorisation des formations départementales ou régionales

/ La mise en place d'un lieu ressource sur les musiques actuelles dans le local de l'association, en partenariat avec une structure spécialisée

/ L'accompagnement des porteurs de projets dans leurs démarches

5°) Partenariats

- Techniques
- Institutionnels

6°) Equipe

- Bénévoles
- Salarié

7°) Budget